

les Sènes Déménagent Festival de Fougères

17^e édition

22 > 25 AOUT 2019



Théâtre
Danse
Arts de la Rue
Animations
Musique

Fougères

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

FOUGÈRES
AGGLOMÉRATION

**Région
BRETAGNE**

” Dans l’espace, personne ne vous entendra faire un Do mineur 6... Autant faire un simple Do... “

Christophe Maé



Édito

C’est un festival presque majeur (bientôt 18 ans !) qui vous accueillera cette année.

Habituellement, Les Scènes Déménagent n’arborent pas de thème particulier. Les éditions sont à chaque fois différentes, mais il n’y a pas de mot-clé qui définit nos choix de programmation. Cette année, si !

Le conte sera en effet à l’honneur tout au long du festival. La transmission orale aura sa part belle au travers, notamment, de la présence de Yannick Jaulin que vous pourrez découvrir ou redécouvrir à plusieurs reprises. On vous invite même à partager une auberge espagnole le dimanche midi avec lui... (Voir p. 31)

Des contes pour les grands, des contes pour les petits, des contes pour tout le monde. Mais aussi du théâtre (bien sûr), des arts de rue (évidemment) et de la musique (forcemment).

Toute l’équipe vous souhaite un agréable moment parmi nous !

Sébastien Le Lay, vice-président

Demandez le Programme...

Jeudi 22/08 (ouverture des Bas-Jardins : 16h00)

- À partir de 17h00 : Inauguration // Bas-Jardins p.10
Le Saâdikh + pot (gratuit)
- 19h00 : Olympe Pottier // Apéro-concert // Chapiteau p.11
- À partir de 20h00 : Animations // Bas-Jardins

Vendredi 23/08

- 11h00 : Contes pour les drôles // Chapiteau p.12
- 14h30 : Contes pour les drôles // Chapiteau p.12
- 17h15 : Docu/Discu Yannick Jaulin // Salle Raoul II p.13
- 18h30 : David Futur // Apéro-concert // Chapiteau p.14
- 19h00 : Demain peut-être // Théâtre Victor Hugo p.15
- 19h00 : L'Enfant éternel // Urbanistes (S. A. Heylie) p.16
- 21h00 : Un océan de rides // Chapiteau p.17

Légende :

- Spectacle gratuit
- Spectacle payant
- Spectacle jeune/très jeune public

Samedi 24/08

- 10h00 : Déambulation // Pl. A. Briand (marché)
- 14h00 : Ciné-concert // Théâtre Victor Hugo p.18
- 15h45 : Rencontres // Place Aristide Briand p.23
- 17h00 : Au-delà des méandres // Salle Raoul II p.24
- 17h00 : Les Naïades // Église St-Sulpice p.25
- 18h15 : Baccara // Place du Beffroi p.26
- 18h30 : Kewene // Apéro-concert // Chapiteau p.27
- 19h30 : Ait Sadden village berbère // Théâtre Victor Hugo p.28
- 21h00 : Rewind // Chapiteau p.29

Dimanche 25/08

- 11h00 : Papier // Urbanistes (Cœur des Religieuses) p.30
- 12h15 : Apéro conté // Bas-Jardins p.31
- 13h30 : Atelier de musique irlandaise // Bas-Jardins p.31
- 14h30 : Cendrillon // Chapiteau p.32
- 16h00 : Baccara // Maison de Savigny p.26
- 17h00 : Papier // Urbanistes (Cœur des Religieuses) p.30
- 17h15 : Au-delà des méandres // Salle Raoul II p.24
- 17h15 : Les Naïades // Église St-Sulpice p.25
- 19h00 : L'Enfant éternel // Urbanistes (S. A. Heylie) p.16
- 19h15 : Mô'Ti Tëi // Apéro-concert // Chapiteau p.33
- 20h00 : Atelier de musique irlandaise // Bas-Jardins p.31
- 21h00 : Conteur ? Conteur // Chapiteau p.34

VOTRE CARTE DE FIDÉLITÉ :

1. Elle est non-nominative et gratuite.
2. Elle vous permet de bénéficier d'une entrée gratuite pour 4 entrées payantes pour des spectacles en famille plus économiques.
3. Vous pouvez utiliser celle-ci et vous en procurer d'autres à la caravane de la Place A. Briand.
4. Vous n'aurez plus qu'à la présenter à la billetterie de chaque spectacle payant auquel vous assisterez.

Fastoche!

22 > 25
AOUT
2019

les Sènes
Déménagent
Carte de
Fidélité

4 entrées payantes = la cinquième offerte !



Tarification

- **Tarif normal :**

- Tarif plein : 8,00 €
- Tarif réduit : 6,00 € (étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)*
- Tarif jeune public (10>16 ans) : 5,00 €
- Gratuit pour les moins de 10 ans.

- **Spectacles dédiés au jeune/très jeune public :**

- Tarif unique pour tous : 5,00 €



... Et au moins 1 spectacle gratuit par jour !

* Sur présentation d'un justificatif.

Le Théâtre,
c'est la **poésie**
qui sort du livre
POUR DESCENDRE
DANS LA RUE

les **S**ènes
Déménagements
Carte de
Fidélité
22>25
AOUT
2019

Tél. réservations
06 35 12 69 73

... Ou à la caravane
Place Aristide Briand

*Besoin d'une nouvelle carte ?
Rendez-vous à la caravane,
c'est gratuit !*

Federico Garcia Lorca

Compositeur
Dramaturge
Musicien
Pianiste
Écrivain
Peintre
Poète
(1898 - 1936)



Ph. : Stéphane Audran



Ph. : Christophe Raynaud de Lage

Son parcours :

À 15 ans, Yannick Jaulin apprend l'esprit critique (et acquière une conscience politique jusque-là inexistante) en faisant le « cross-over » : il passe de la paroisse à l'Amicale Laïque. Il part 10 ans durant collecter « la culture des gens de la vie » (contes et chants compris) chez les vieux du pays et devient porte-parole militant (d'un monde paysan).

Dans les années 80, il se fait une place dans la galaxie des diseurs de mésaventures, en qualité d'OVNI rock'n roll.

Dans les années 90, il est à l'art du conte ce que l'auteur de nouvelles à succès est à la littérature.

Au tournant 2013, Jaulin fait sa révolution à la Duchamp, où l'objet devient sujet, et le conteur ne s'efface plus.

Il a appris à dire « je », à jouer avec son répertoire personnel. Il pioche dedans, des bouts de récitals d'histoires, des extraits de ses épopées théâtrales. Il y rajoute des rumeurs et des choses de rien, donne son avis sur tout, reprend goût à l'instantanéité.

Avec Conteur ? Conteur, il se présente tout nu. Il retrouve une liberté de ton dans l'improvisation, garde de ses échappées dramaturgiques le goût d'une ampleur du geste, s'octroie le droit de pousser la causticité, de manier l'ellipse, et de se dire en creux.

En 2014, il s'engage dans un nouveau terrain d'exploration en partant du postulat que « Nous sommes tous nés d'un récit ». Il malaxe alors la matière infinie des histoires religieuses, familiales et historiques pour donner un nouvel opus dans son parcours artistique. C'est également l'occasion d'une nouvelle collaboration avec Matthieu Roy autour de thématiques communes dans leurs réflexions artistiques du moment.

En 2015, „Comme vider la mer avec une cuiller“ voit le jour et parcourt depuis les plateaux de la France entière. Un spectacle à l'écho particulier tant il entre en résonance avec l'actualité du moment.

En 2016, il pose les premiers jalons de son nouveau champ d'investigation : une recherche autour de sa propre identité, à travers le prisme de la langue.

En 2018, „Ma langue mondiale“, diptyque bilingue, naît en deux volets : le premier, „Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour“, avec son complice et musicien béarnais Alain Larribet, parle de transmission et de langues maternelles. Le second, „Causer d'amour“, prévu pour novembre 2018, avec le duo à cordes Morgane Houdemont-Joachim Florent, et Philippe Delaigue à la mise en scène, aborde les questions de transmission et de construction amoureuse.

Yannick JAULIN

Si vous vous intéressez au monde du conte et de la transmission orale, le nom de Yannick Jaulin doit fatalement vous être connu.

Depuis près de 40 ans, il écume les scènes et les projets pour défendre corps et âme son parler, son langage, et, au passage, nous le faire comprendre et aimer.

Aujourd'hui, Yannick Jaulin nous rejoint sur le festival pour plusieurs interventions.

Vous le retrouverez accompagné de Pascal Azé le vendredi 23 août pour les plus jeunes (p. 12).

Puis, plus tard dans la journée du vendredi, il vous fera découvrir un documentaire réalisé par Patric La Vau, suivi d'une table ronde où vous serez invités à échanger autour de sa langue maternelle (p. 13).

Il animera un apéro-conté que nous vous proposerons le dimanche 25 août à 12h30. Ce sera l'occasion de nous retrouver pour un agréable moment de partage (p. 31).

Enfin, il vous présentera son spectacle „Conteur ? Conteur“ en clôture du festival, le dimanche 25 août en soirée (p. 34).

Nous sommes très heureux de l'accueillir parmi nous ces quelques jours, et nous espérons que vous parlerez couramment le poitevin-saintongeais à l'issue de son passage aux Scènes Déménagent !

www.yannickjaulin.com



Bas-Jardins

JEU 22

17h00

Monsieur PIF

Le Saâdikh - Grand Fakir Mondial

ART DE RUE

LE SAÂDIKH est un grand fakir issu du célèbre « Bombay Circus Of The Soleil ».

Il arrive pour la toute première fois en France et son spectacle est exceptionnel.

C'est sans aucun doute. Sauf peut-être un..., le Saâdikh lui-même !

Parce qu'il croit qu'avaler un sabre ou dompter une planche à clou est une histoire de famille.

L'exploit n'est pas loin mais le numéro du Saâdikh dérape un peu...

Il devient naïvement imprévisible et drôlement spectaculaire.

Il pince les rires avec bonheur, et raconte avec simplicité un désespoir joyeux qui parle de la vie...
...et de l'amour !

SPECTACLE D'INAUGURATION

Un pot vous sera servi à l'issue de la représentation

*Tarif : gratuit
Pour tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 minutes*

monsieurpif.com

Chapiteau

VEN 23

19h00

Apéro-concert

Olympe

MUSIQUE

Empreinte de mélodies folks, douces et entêtantes, Olympe Pottier-Beaugendre proposera un programme à la fois singulier et éclectique.

Son répertoire est composé de créations originales ainsi que de reprises arrangées.

Venez partager, à la lumière de son chevet, une succession d'histoires, et laissez-vous porter !

*Tarifs : gratuit
Pour tout public
Durée : 45 minutes*



Ph. : Eddy Rivière

Chapiteau

VEN 23

11h00 & 14h30

Yannick Jaulin & Pascal Azé

Contes pour les drôles

Un CD sorti en 1994 qui n'avait jamais été joué sur scène.

La rencontre avec Pascal Azé, voisin et guitariste originaire de Fougères a été l'occasion de remettre en route ces contes traditionnels revus par Yannick Jaulin avec des musiques pas mal Rock'n'Roll.

C'est brut, c'est drôle, c'est pour eux les drôles mais aussi pour les parents ; pas du tout du conte bien-pensant comme on a l'habitude de cataloguer les histoires pour enfants.

MUSIQUE

JEUNE PUBLIC

Tarif : 5 €

Pour tout public à partir de 5 ans

Durée : 60 minutes

www.deezer.com/fr/album/14645038

VEN 23

17h15

Yannick Jaulin

Parlâe Parlanjhe (docu + table ronde)

Tous les spectacles de Yannick Jaulin sont nourris de mots et d'expressions du parlanjhe, le poitevin-saintongeais, la langue de sa Vendée natale, la seule qu'il ait parlée jusqu'à son entrée à l'école, à l'âge de six ans.

Autour de la table de la cuisine, entouré de son père et de sa mère, Yannick nous fait pénétrer, avec tendresse et pudeur, dans les mots de son univers familial. Il nous entraîne à la découverte de sa langue maternelle dans laquelle se racontent la mémoire de la famille, les petits et les grands événements de la vie, les parents, les enfants, l'école, le travail, la terre, les bêtes, le village.

Ces échanges intimes sont ponctués d'extraits du spectacle „Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour”.

Après la diffusion du documentaire, une table ronde sera proposée entre les spectateurs et Yannick Jaulin.

DOCU/DISCU

Tarifs : gratuit

Pour tout public, à partir de 10 ans

Durée : 54 minutes (documentaire), puis selon les échanges

www.yannickjaulin.com/parlae-parlanjhe



Chapiteau

VEN 23

18h30

Apéro-concert

David Futur

MUSIQUE

TREPLIN

Dans toutes ses aventures musicales, David Martin a utilisé la guitare basse comme une arme sonore riche au service d'une approche brute et mélodique, toujours dans un esprit Rock.

Aujourd'hui, son projet solo prend tout son sens, en y ajoutant la puissance des machines.

David Futur propose un Rock électronique et percutant, à la recherche d'un équilibre entre fragilité et force.

Avec une voix chaude parfois criée, il en résulte un Rock résolument moderne aux influences Post-Punk et Cold-Wave.

Seul sur scène, sa musique prend une ampleur surprenante et novatrice. C'est physique et engagé, presque une performance sportive !

Tarif : gratuit
Pour tout public
Durée : 45 minutes

www.facebook.com/David-Futur

Théâtre Victor Hugo

VEN 23

19h00

Les Deufoizins

Demain peut-être

THÉÂTRE

Une jeune femme, un vagabond, une rencontre...

„Demain peut-être” ou „Comment la venue d'une pétillante jeune femme va bouleverser le quotidien d'un homme solitaire”.

De cette rencontre vont naître des situations tantôt drôles, tantôt cocasses, tantôt poétiques mais surtout très touchantes...

Rencontre autour d'une création :

Anne-Sophie et Jean proposent de vous faire découvrir leur univers. Ils vous expliqueront comment naît un spectacle tel que „Demain peut-être”. L'animation reprendra, entre autre, les méthodologies utilisées pour l'aboutissement du projet.

Les deux comédiens répondront aux questions qui leur seront posées et pourront organiser de petites improvisations (Méthode utilisée pour la préparation de leur spectacle) à la demande des participants.

Foyer du théâtre Victor Hugo, 15h00
sur réservation (**06 35 12 69 73**)

Spectacle accessible aux personnes
sourdes et malentendantes



Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)
Pour tout public, à partir de 10 ans
Durée : 60 minutes

www.facebook.com/lesdeufoizin



VEN 23 DIM 25

19h00 18h45

THÉÂTRE

Thierry Pavard - Marion Bourdain
L'Enfant Éternel

Entre joie et douleur, l'intime témoignage d'un père au seuil de la mort de son enfant.

Pauline meurt d'un cancer à l'âge de quatre ans.

Peter Pan l'emmène vers le Pays Imaginaire.

Philippe écrit pour la garder encore un peu à ses côtés. Il écrit pour revivre une fois encore ces derniers moments de bonheur, de jeu, de tristesse et d'ironie partagés avec elle, et nous raconter „la plus belle année“ de sa vie.

D'après l'œuvre de Philippe Forest

Rencontre autour d'une création :

L'enfant éternel a reçu le prix Fémina du premier roman en 1997. Il est édité en folio (3115) et dans la collection l'Infini des éditions Gallimard.

Marion Bourdain et Thierry Pavard vous accueilleront salle Anna Helye le **dimanche 23 août à 11H** pour échanger sur la création de „L'enfant éternel“, les motivations pour porter ce texte sur scène, le passage du roman à une forme théâtralisée, sa mise en scène, sa scénographie, etc...

Sur réservation (06 35 12 69 73)

Tarif : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)

Pour tout public à partir de 14 ans

Durée : 1H15

www.theatre-contemporain.net/spectacles/L-enfant-eternel



VEN 23

21h00

THÉÂTRE

CONTE

L'Audacieuse Compagnie
Un océan de rides

Louis et Germaine, en équilibre sur le rebord du monde, se chipotent le bout du bec en attendant la fin, et puis un beau matin il y a la neige qui débarque et la vie toute pimpante qui recommence...

Sur fond de chant et d'accordéon, la conteuse nous déroule le fil de toute une vie.

Au rythme des saisons, les personnages se dévoilent. Tantôt touchants, tantôt effrayants, ils nous rappellent à notre humanité trouble et contrastée où bonheur et folie se côtoient jusqu'à la fatalité. On y meurt discrètement, sans un bruit, avec fantaisie et délicatesse.

Conté par Julie Dufils

Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)

Pour tout public, à partir de 14 ans

Durée : 50 minutes

www.laudacieusecompagnie.com



Dans les Bas-Jardins

1^{ère} Partie

La star du festival fête son grand retour cette année :

Le Manège à Propulsion parentale

Coloré, festif, toujours ouvert et hyper-écologique, le manège à propulsion parentale procurera frissons et joie de vivre à ses utilisateurs.

Et il fera mieux dormir ceux qui poussent...

Le manège est réservé aux enfants jusqu'à 10 ans. La photo ci-dessous n'est donc pas contractuelle... Mais alors, pas du tout ! (En même temps, il fallait bien qu'on l'essaye... La sécurité avant tout !)



LE MANÈGE A #22
 PROPULSION PARENTALE
 Quelques règles pour le bon fonctionnement :

- ★ Les enfants sont propulsés par un adulte !
- ★ Les enfants restent assis dans le manège.
- ★ Tout enfant laisse seul ses bras à un adulte.

Théâtre Victor Hugo

SAM 24
14h00

MUSIQUE

Les P'tits Ciné-Concerts

Les P'tits Ciné-Concerts explorent les sources du cinéma du début du siècle, où le public assistait à la projection d'un film muet mis en musique par un orchestre dans un théâtre forain.

Avec les trois musiciens Thibaut Carrer, Joris Prigent et Vincent Valente, l'orchestre se transforme pour l'occasion en un trio intimiste et décalé !

À la clarinette, au clavier et à l'accordéon, leurs compositions originales font danser les images et installent un dialogue animé avec les plus grands bavards du cinéma muet.

Des premiers essais de chronophotographe à Georges Méliès, de Buster Keaton aux surréalistes, en passant par les premiers films d'animation, ils improvisent leur langage musical et traversent les mémoires du cinéma.

Prenez Place ! Un voyage musical au cœur du cinéma muet vous attend...

Tarif : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)
 Pour tout public
 Durée : 1H15

lesptitscineconcerts.fr

Dans les Bas-Jardins

2^{ème} Partie

Retrouvez les valeurs sûres :

- Un espace accueil et renseignements,
- Le Baresto (à boire et à manger),
- La bière locale de Fougères : L'Embardée*
- Fougères-Détente avec :
 - ses chaises longues,
 - son bar à bonbons et à thés,
 - son mobilier spécialement conçu pour vous !
 - Ses fanions !
- Notre équipe de maquilleuses,
- Nos tatoueuses aux crayons,
- Nos sculpteurs de ballons,
- Notre espace jeux en bois.
- Notre espace jeux de société avec la „Caverne aux Jeux”



La caverne aux jeux

* à consommer avec modération



Les Oiseaux de la Tempête vous proposent de les retrouver dans leur espace „Forge aux Contes”.

Que vous soyez petits ou grands, créez vos histoires, racontez-les, échangez vos idées et trouvez conseil auprès d'eux.

Ils seront présents le vendredi, samedi et dimanche après-midi dans les Bas-Jardins !



Place Aristide Briand

SAM 24

15h45

Cie Stein-Lein-Chen

Rencontres

ART DE RUE

CHANT

À l'heure où l'on cherche à tomber amoureux ou à se lier d'amitié par le biais d'applications, à l'heure où l'on se méfie moins de l'inconnu sur Internet que du passant, trois musiciennes transforment pour un instant la rue en un site de rencontres, au sens propre du terme.

L'idéal amoureux et les stéréotypes féminins volent en éclats, pour mieux mener à la rencontre avec l'autre, avec le public.



L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.



LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées

Tarifs : Gratuit
Pour tout public
Durée : 50 minutes

www.facebook.com/Rencontres-Cie-Steinleinchen



Salle Raoul II

SAM 24 DIM 25

17h00 17h15

Les Veilleurs au Grain
Au-delà des Méandres

Vous vous asseyez. Vous prenez un verre. Vous discutez, vous vous détendez. Parmi vous, une femme se lève. Elle a quelque chose à vous dire.

Qui est-elle ? Vous ne l'aviez pas vue peut-être... Elle observe, elle attend quelqu'un.

Si elle s'approchait de vous, venait tout près de vous, comment vous sentiriez-vous ?

Elle vous parle.

Mais est-ce son histoire ou la vôtre qu'elle raconte ?

Est-ce sa solitude qu'il s'agit de combler, ou bien vos solitudes qui, le temps du spectacle, se frôlent, se côtoient, se répondent ?

THÉÂTRE

Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)
Pour tout public à partir de 14 ans
Durée : 1H15

lesveilleursaugrain.wixsite.com/lesveilleursaugrain

Église Saint Sulpice

SAM 24 DIM 25

17h00 17h15

Les Naiades

Du jazz à la musique du monde, en passant par la ballade américaine, elles vous feront voyager dans un univers intime, résonance de trois cœurs au féminin...

Fermez les yeux et laissez-vous dériver au gré de leurs légendes enchantées...

CHANT

Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)
Pour tout public
Durée : 60 minutes

www.facebook.com/lesnaiades49

BACCARA



SAM 24 DIM 25

18h15 16h00

**Cie La cerise dans le gâteau
Baccara**

Deux sœurs invitent le public à une réunion de préparation, afin d'organiser une battue pour retrouver Baccara, le chat de leur mère défunte.

Le rassemblement se déroule devant la maison de leur mère.

Les derniers cartons et meubles traînent sur le trottoir.

Un panneau «À vendre» est accroché aux volets.

Cependant les deux sœurs ne veulent pas partir sans Baccara.

Sa disparition provoque chez elles un véritable état d'urgence.

Mais pourquoi faut-il absolument retrouver ce chat ?

THÉÂTRE

ART DE RUE

Tarif : Gratuit
Pour tout public
Durée : 60 minutes

lacerisedanslegateau.free.fr

Chapiteau

SAM 24

18h30

**Apéro-concert
Kéwène**

MUSIQUE

TREMLIN

Jeune groupe dynamique de Rock français qui puise ses inspirations dans Noir Désir, Placebo ou encore Muse, Kéwène et ses trois musiciens bousculent certaines conventions du Rock et clament haut et fort leur envie de vivre à travers une musique à la fois mélancolique et énergique :

« Entre la douceur d'une claque et la violence d'une caresse ».

Tarifs : Gratuit
Pour tout public
Durée : 45 minutes

www.kewene-rock.com



SAM 24

19h30

Nordine Hassani

Aït Sadden village berbère

CONTE

Ce spectacle est une invitation à voyager et prendre la route jusqu'au Maroc. Le point d'arrivée de ce périple est le village de Aït Sadden, près de la belle ville de Fès.

Là, assis près de mon grand-père dont la parole est ressuscitée, j'offre une invitation pour les oreilles et les yeux.

Un arbre qui parle et qui pose bien des problèmes à un « papa hyène », un petit oiseau qui va découvrir le mystère des couleurs sur ses plumes, un paysan qui ne rêve que d'une chose, être riche sans jamais travailler, un homme bleu pleurant face à l'arbre du Ténére, les origines du plat à Tajine, voilà la parole qui se transmet pendant une heure quinze.

Entre contes traditionnels, récits de vies authentiques ou inventés, les enfants voyagent à travers les personnages de ces histoires en étant aussi acteurs du spectacle. Les questions sont posées.

La parole est donc libre, et comme disait mon grand-père :

« Il n'y a pas de question idiote, car poser une question t'évite d'avoir la maladie la plus grave sur cette terre : l'ignorance. »

Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)
Pour tout public à partir de 7 ans
Durée : 1h15

www.nordinehassani.fr

SAM 24

21h00

La Limprost

Rewind

THÉÂTRE

IMPRO

REWIND,

la première pierre posée sera la dernière à tomber...

Dans la salle : le public.

Sur scène : les comédiens.

Jusqu'ici tout va bien.

Et puis le spectacle commence... par la fin !

Les jeux sont faits. Le jeu se fait :

Avec la complicité des spectateurs devenus metteurs en scène, les comédiens improvisent alors 1h15 de spectacle.

Ils vont remonter le fil du temps, et tenter de comprendre comment l'histoire en est arrivée... à cette fin.

Bref, au début on recule, mais finalement on avance.

D'ailleurs, dans la vie, si tout commençait par la fin, on la comprendrait dès le début.

Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)
Pour tout public
Durée : 1h15

www.facebook.com/lalimprost

DIM 25

11h00 & 17h00

**Le Théâtre avec un nuage de lait
Papier**

TOUT-PETITS

C'est l'histoire d'une page blanche.

Une page blanche qui rêve de belles histoires comme dans les contes pour enfants. Si les mots lui manquent, il était quand même une fois...

Une robe de princesse, sans princesse...

Une grenouille qui se transforme en crapaud quand on l'embrasse...

Un dragon qui perd la boule...

Une histoire fragile, toute de papier.

Conte de papier pour pop-up, origami, ombres chinoises et autres petits plaisirs...

« Papier » est un spectacle à l'adresse des tout-petits, eux qui n'ont pas encore les mots.

Tarif : 5 €

Tout-petits de 8 mois à 4 ans

Durée : 30 minutes

www.letheatreavecunnuagedelait.com



Bas-Jardins

DIM 25 12h15

**Yannick Jaulin
Atelier de musique irlandaise
Apéro-conté**

Dimanche midi, c'est apéro... Mais pas n'importe lequel !

Autour d'une auberge espagnole (chacun amène un petit quelque chose), profitez d'un moment de partage en écoutant les histoires de Yannick Jaulin.

À l'issue de ce petit „frichti“, L'Atelier de Musique Irlandaise vous proposera un voyage vers les terres vertes, au rythme de leurs instruments traditionnels.





Chapiteau

DIM 25

14h30

Atelier théâtre JBLT

Cendrillon

THÉÂTRE

La réécriture de Cendrillon par Joël Pommerat est une véritable réinvention du célèbre conte à partir des versions de Grimm et de Perrault.

L'histoire raconte, avec humour et émotion, comment la jeune adolescente « Cendrier » devra apprendre à affronter le deuil, la violence de sa belle famille, ses propres terreurs intérieures, autant d'étapes sur le chemin de la maturité.

Tarif : 5 €
 Tout public à partir de 8 ans
 Durée : 50 minutes

Chapiteau

DIM 25

19h15

Apéro-concert

Mô'Ti Teï

MUSIQUE

TREMLIN

Seul en scène accompagné de ses guitares et de sa voix.

Laissez-vous guider par la douce mélodie de Mô'ti Teï, une voix terriblement envoûtante, une sensibilité à fleur de peau, une voix puissante teintée de Blues, Rock/Folk, comme on aime, une voix qui ne vous laisse pas indemne, une guitare qui vous prend aux tripes...

On est au cœur, et c'est rudement bon...

Il a dernièrement fait la 1^{ère} partie de Tété à la Citrouille (Saint Briec).

Tarifs : Gratuit
 Pour tout public
 Durée : 45 minutes

www.facebook.com/Motitei



Ph. : Thierry Pasquet

DIM 25

21h00

Yannick Jaulin

Conteur ? Conteur

THÉÂTRE

CONTE

« C'est pas faute d'avoir essayé de changer de nom. Diseur, raconteur, humoriste, poète, comédien ! J'ai tout essayé avant de me résoudre, la "sagesse" venant, à reprendre mon nom de naissance : Conteur.

Parce que je suis conteur, je peux relever ce défi : être dans le réel, dans l'actualité du monde et la faire résonner sur des paroles mythologiques, des récits allégoriques, être à la fois au dessus des terres et dans les caves du monde. »

Yannick Jaulin - Janvier 2012

Expert en récitals d'histoires jusqu'au tournant des années 2000, défenseur d'un art de la parole théâtralisé tout au long de la décennie suivante, Yannick Jaulin revient à ses fondamentaux avec un spectacle-manifeste. Et s'assume en conteur-performer, qui rime avec improvisateur, ou libre-penseur.

Tarifs : 8 €, 6 €, 5 € (voir conditions p. 06)

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 50 minutes

Les petits plus de Monsieur Plus...

Lecture de Nizar Kadri

Cette année, Nizar Kadri propose de réfléchir sur ce thème : la sexualité et le handicap. De quel droit empêche-t-on une personne en situation de handicap de vivre une vie sexuelle ? Y'a-t-il des lois qui statuent ? Est-ce que la sexualité est liée à la bonne santé ?

Voici un extrait de son texte :

Le jeune homme : Qu'est-ce que je dois faire avec mon sexe pour le convaincre de mourir ? C'est ça ? Vous voulez que je le tue, que je le fasse taire à jamais ? Comment, quand je suis avec elle faire taire le désir ?

Son père : Le désir c'est le poison de l'amour pour vous !

Le jeune homme : Alors effacez nos sexes, les poitrines des femmes et leur sexe ! Mettez-nous dans des cages ! Coupez nos ailes puisque même Dieu s'est trompé en donnant un sexe aux handicapés!

Nous voulons des coquelicots

Les pesticides sont une tragédie pour tout ce qui est vivant et pour la santé.

Depuis 10 mois et jusqu'en septembre 2020, le mouvement „Nous voulons des coquelicots” invite à signer l'appel du même nom. Retrouvez-les dans les Bas-Jardins où vous pourrez vous informer, discuter et diffuser l'information autour de vous.

Objectif : parvenir à l'interdiction de tous les pesticides de synthèse en France.

750 000 personnes ont déjà signé cet appel. Vous pouvez faire de même sur :

nousvoulonsdescoquelicots.org/l-appel



NOUS VOULONS
DES COQUELICOTS

Les Ateliers

Veilleurs au Grain (théâtre)

En écho à son spectacle „Au-delà des méandres“, la cie Les Veilleurs au Grain propose un atelier théâtral ouvert à tous, débutants ou acteurs aguerris, autour du thème de l’anecdote.

En partant de jeux et d’exercices de groupes favorisant l’écoute, toutes les anecdotes pourront se raconter sur scène, qu’elles soient farfelues ou qu’elles semblent des plus anodines !

Déroulement de l’atelier soumis à la participation de 10 à 20 personnes.

Initiation à la Langue des Signes

Française par l’ass. Pourquoi pas Moi !

La langue des signes est un mode de communication. Elle fait partie de la culture des sourds.

Celle-ci permet de nous exprimer, d’exprimer nos chansons, jouer des pièces de théâtre, raconter des histoires, etc...

Une voix remplacée par cette „belle langue“ et qui laisse danser nos doigts.

Nous n’avons que nos yeux pour écouter, comprendre et ressentir les émotions.

Alors venez écouter avec vos yeux des histoires, des chansons.

Laissez-vous bercer dans cette mélodie silencieuse qui est celle de nous, les sourds.

*Salle Raoul II (en étage) le samedi 24 août à 11H.
10 à 15 personnes.*

Naiïades (chant)

En plus de vous émerveiller lors de leur récital, les Naiïades vous proposent de les retrouver pour une initiation au chant lyrique le dimanche 25 août de 14h00 à 15h00 à l’église Saint-Sulpice (voir plan page centrale).

Jauge maximum : 20 personnes.

Atelier terre

Le samedi et le dimanche après-midi, Marc Beaumin proposera à qui voudra de l’initier au travail de la terre.

Sculpture, pétrissage, confection d’objets... Les petits et les grands sont invités dans les Bas-Jardins pour mettre en forme leur petit morceau de glaise.

6 à 8 participant(e)s à la fois, par roulement

Atelier jonglage

Fabrication de balles de jonglages et apprentissage de l’art de la jongle pour toutes et tous.

Dans les Bas-Jardins, par roulement

Les ateliers seront ouverts à toutes et tous, à partir de 10 ans et sur réservation (sauf ateliers terre et jonglage, ouverts à tous par roulement). Les places sont limitées.

Pour réserver, rendez-vous à la caravane place Aristide Briand, ou appelez le :

06 35 12 69 73

LE CABARET DES FLAMBARDS ET AUTRES FESTIVITES...

Pendant le festival, le restaurant/pizzeria Le Capri vous propose des spectacles à découvrir dans sa salle dédiée (40 personnes maximum).

Vous pourrez y voir le duo Nossoum le 24 août en soirée et le „Cabaret des Flambarnds“ les 22, 24 et 25 août à 20h30 (tarif : 5 € / personne).

Ces spectacles sont proposés uniquement sur réservation. Pour des informations complémentaires, joignez le CAPRI au

02 99 94 22 10



Is nous Soutiennent: (et nous les en remercions !)



Dominique Gaignon
Agent général



réinventons / notre métier

les Scènes Déménagent Festival de Fougères

Comme chaque année depuis 17 ans, la Mairie de Fougères nous soutient dans cette aventure.

Merci encore pour sa confiance !



Fougères

Merci également à tous nos partenaires sans lesquels le festival des Scènes Déménagent ne pourrait pas exister :

FOUGÈRES
AGGLOMÉRATION



Contact et réservations : **06 35 12 69 73**

Les Scènes Déménagent

Les Ateliers

9 rue des Frères Dévéria

35300 - Fougères

www.lesscenesdemenagent.net

License N° 3-111 9493